

Un projecte del **Collectiu Eixarcolant**
il·lustrat per **Estela de Arenzana**



LA RAÓ DE SER DEL CALENDARI DEL BON CONSUMIDOR



El naixement d'un hort

Va assegurar el costat del pi de gran alçada que hi havia davant de l'hort i va començar a gradar la terra. Li agradava la sensació d'humitat i frescor que desprènien i la flocaven les diferents textures que s'hi podien trobar.

Observant l'hort pensava en tot el que havia après en el curs en línia que feia tot just unes setmanes havia acabat. Es deia "Tots el teu hort agroecològic". Estava decidida a posar-ho tot en pràctica.

Després de rumiar una estona va tornar cap al pi, on el tronc hi havia diverses arnes antigues que ella havia donat un veu feia temps. Remenant una estona les va trobar una fanga i una forca velles però en perfecte estat, a punt per fer servir.

Carregada amb les arnes, paper i llapis va tornar cap a l'hort i va començar a dibuixar. Havia de planificar el seu hortet. «Dividirei l'espai en quatre, així cada any plantaré unes espècies diferents a cada zona i podré anar rotant els cultius. Al curs ens van dir que era molt important verbalitzar en veu alta la Giro mentre feia esbossos sobre el paper. «Per exemple, si aquest any planto tomàquets aquí, l'any que ve hi entrin les mongetes.

Un cop entesa la planificació es va posar a treballar a l'hort. Al cap d'una dies havia de plantar pebrot i faves. Va començar a passar la fanga per una de les zones. Així, amb la fanga, descompactava el sòl però no en modificava l'estructura. I, per tant, es mantenien tots els microorganismes que hi havia al sòl, importants perquè les plantes creuessin bé.

Quan va acabar, cansada però satisfeta, es va dirigir a la pila que tenia en un racó. Hi havia fullaraca, herba, les restes orgàniques que generaven a casa i fem de gallina que ella donava un pebrot del poble veí. La forca li arrebats més del per remenar la pila i aconseguir que mica en mica s'anés convertint en el seu propi compost. Però cada temps i pacència.

Mentre recollia les arnes va veure un llarg cuc movent-se per on havia passat la fanga. Va imaginar-se les galeries que feien per sota els nostres peus i va ser conscient del gran paper que tenen aquests animals per poder mantenir el sòl viu. Ells són contents, anava pel bon camí per tenir l'hort que sempre havia desitjat, un hort ple de vida!

Preparació del sòl

El Calendari del Bon Consumidor té per objectiu mostrar de forma **visual, atractiva i rigorosa**, la necessitat de **fomentar un consum responsable i una dieta amb productes de temporada i proximitat**



GENER							
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE	
Blat de munt de civada	Espinacs	Pisces, coto fregit	Casaella	Col pall de grànol	Schali blanc	Tomaca de pinyol de maduix	Paralidina
Col dels bacans	2	3	4	5	6	7	8
Carofes de mangar	9	10	11	12	13	14	15
Enciam canaflor	16	17	18	19	20	21	22
Tip blanc	23	24	25	26	27	28	29
	30	31	Escalot verd	Quina	Patata	Manjola seca de Catalunya del Baix	Patata cocida de sucre
							Carrenga

Preveu ser aquell element cotidià, present a les parets de totes les llars, botigues i empreses, que ens **pugui acompanyar al llarg de l'any i ajudar-nos a construir una societat més sostenible i justa.**

CONTES IL·LUSTRATS PER A PETITS I GRANS



Llavors d'esperança

Feia un dia radiant, i tot i que les nits encara eren molt fredes, el sol del migdia ja començava a escalfar. La Gina estava molt emocionada ja que aquell dissabte havia decidit començar a fer planter. L'última vegada que havia fet planter encara era una criatura que ajudava de forma maldestre a la seva àvia, però quan el Joan li va cedir l'hort de seguida va tenir clar que volia fer-se ella mateixa el planter.

Havia estat guardant iogurts, oueres i altres recipients que li servirien per a fer el planter. Mentre els omplia de substrat pensava en el documental que havia vist un vespre tot just feia un parell de dies. Explicava com es feia el planter en diferents llocs del món, i, sorprenentment, la gran majoria no ho feien pas com ella, sembrant llavor per llavor sinó que existien empreses

dedicades a fer planter en grans quantitats, amb robots i de forma industrial. Aquell planter, provinent de grans hivernacles, servia per poder cultivar grans extensions d'un mateix cultiu. Camps i més camps de sindries, hivernacles sencers de tomaqueres, sense que cap altra planta hi pogués créixer. Pura monocultiu. Provenients de grans empreses que movien aliments d'un lloc a un altre del món. Allò, no eren pagesos, eren indústries, va pensar.

Al documental parlaven d'agricultura intensiva, i la descrivien com el mètode d'aprofitament màxim de la terra, per a treure'n el major rendiment possible i poder satisfer la demanda dels éssers humans. Però també mostraven totes les externalitats negatives

Sembra i cultiu

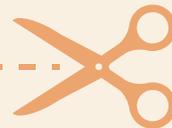
ligades a aquest tipus d'agricultura, com, per exemple, la degradació del sòl, la contaminació de les aigües i la dependència del petroli.

Entre aquests pensaments la Gina va alçar el cap i va mirar el seu hortal amb tendresa i orgull, pensant que ella faria el possible per sembrar i cultivar aliments de forma més sostenible, a una escala molt més familiar. I tot allò que no pogués cultivar ella mateixa ho compraria als pagesos i pageses de la zona, que com ella treballaven cuidant la terra i els paisatges, oferint productes de qualitat, d'allò més bons, i, a més, molt més diversos que no pas els que oferien aquelles grans empreses del documental. Volia cuidar l'avui per construir un demà millor.



Ep, i un detall molt important:

Un cop s'acabi l'any podeu **retallar el calendari i convertir-lo en un fantàstic conte!**



La **guineu Gina** és la protagonista dels **12 relats il·lustrats** que inclouen el Calendari, on aprendrem, de forma divertida, **com podem ser cada dia millors consumidores** i consumidors.

Es tracta de **contes pensats tant per adults com per infants**, on de forma divertida i desenfadada descobrirem com amb **petites accions podem contribuir a construir un model de producció i consum d'aliments més sostenible**, a preservar el nostre entorn, i a forjar una societat crítica i participativa.

TEMÀTIQUES PER A CADA MES

Com a **novetat d'enguany**, cada mes de l'any representa un **esglaó de la cadena agroalimentària**. Així descobrirem tots els passos que segueixen els aliments des que es planta una llavor fins que arriben als nostres plats.

Veurem d'on provenen, com es transformen i com arriben a les lleixes de la botiga.



EL COL·LECTIU EIXARCOLANT



Des del Col·lectiu Eixarcolant volem **recuperar les plantes oblidades per ajudar a transformar l'actual sistema de producció, distribució, i consum d'aliments.**

Cal que sigui **veritablement sostenible, socialment just**, i que suposi una oportunitat per a les generacions futures. Dignant la feina d'agricultores i agricultors, que són els arquitectes i jardiners dels nostres paisatges, dels quals tots i totes depenem.

Si entenem d'on surten els aliments podrem escollir quin futur volem construir.

LA IL·LUSTRADORA ESTELA DE ARENZANA



Estela de Arenzana (Igualada, 1988) és una il·lustradora especialitzada en les **temàtiques de natura, fauna, flors, vida salvatge i sostenibilitat**.

Utilitza de forma preeminent la **tècnica de l'aquarel·la**, amb un estil propi i **il·lustracions de gran diversitat cromàtica**.

Ha realitzat projectes per als sectors del packaging, tèxtil, disseny, i editorial, en especial contes infantils. **Les seves il·lustracions són un dels elements més característics del Calendari del Bon Consumidor.**

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES



Mides: 42'0 cm x 29'7 cm

Paper: Offset, 190 g

Enquadernació: espiral superior

Impressió: offset, mate, doble cara

Tècnica d'il·lustració: aquarel·la

ISBN: 978-84-18530-10-4



Collectiu
Eixarcolant



@eixarcolant
@bonconsumidor



editorial@eixarcolant.cat



652 96 31 98

www.eixarcolant.cat