



GUIA RÀPIDA SOBRE ELS BLOCS D'ACTIVITATS DE LA JORNADA GASTRONÒMICA DE LES PLANTES OBLIDADES

ÍNDEX

Cliqueu sobre el bloc que vulgueu consultar i hi accedireu directament

1. [TASTS](#)
2. [XERRADES TÈCNIQUES](#)
3. [XERRADES I PROJECCIONS](#)
4. [ETNOBOTÀNICA EN DIRECTE](#)
5. [TALLERS PER ADULTS](#)
6. [SORTIDES ETNOBOTÀNIQUES](#)
7. [PÍNDOLES ETNOBOTÀNIQUES](#)
8. [TALLERS FAMILIARS](#)
9. [ACTIVITATS INFANTILS](#)
10. [ACTUACIONS TEATRALS](#)
11. [ACTUACIONS MUSICALS](#)
12. [EXPOSICIONS](#)

TASTS

Descripció general: En cadascun dels tasts es tasten 10 mostres diferents: 8 de les quals contenen plantes oblidades, i dos que no i que serveixen com a control. Les mostres es tasten sense explicar de què estan fetes, i és després de tastar-les que es donen a conèixer els ingredients. Es facilita una llista d'al·lèrgens abans de començar el tast. Al llarg del tast els participants han d'emplenar un formulari indicant quina valoració atorguen a cada mostra, formulari que al final es recull i s'analitza.

Durada: 45 – 50 minuts. Cada hora hi ha un tast, per tant hi ha d'haver temps per recollir,



preparar la sala de nou i que la gent pugui sortir, i entrar els del nou torn. Per tant la durada efectiva màxima serà de 45 - 50 minuts.

Sessions: cada tast es realitzarà dues vegades (sessió 1 o sessió 2), essent idèntiques les dues sessions, és a dir, es repeteix per tal que en puguin gaudir més participants, i també perquè tant a nivell d'anàlisi de dades i de logística és molt millor 4 tasts diferents amb dos sessions, que no pas 8 tasts diferents amb una sessió.

Material de suport per al ponent: des del Col·lectiu Eixarcolant preparem una presentació power point que serveix de guia al ponent per conduir el tast, explicar els formularis a emplenar, i mostrar els ingredients de cada mostra un cop ha estat tastada. Els formularis també els preparem des del Col·lectiu Eixarcolant.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: és important que tingui un bon coneixement de les mostres que es tasten, i per tant l'ideal és que hagi participat activament en l'elaboració i selecció de les mostres que finalment es deixaran tastar.

[TORNAR A L'INICI](#)

XERRADES TÈCNIQUES

Descripció general: és el que seria l'equivalent a una conferència, a una ponència d'un congrés, amb rigor tècnic dels coneixements que es transmeten, però amb un llenguatge adaptat a un públic general i que en faciliti la comprensió. Tenen l'objectiu d'aportar evidències sobre la utilització d'espècies silvestres i varietats tradicionals, i compartir coneixements científics d'elevada rellevància. Important mostrar com a partir dels coneixements transmesos i la recuperació d'aquestes espècies i varietats es pot avançar cap a un sistema agroalimentari més sostenible.

Durada: 45 minuts de xerrada + 10 - 15 minuts de preguntes. A cada hora hi ha una xerrada, amb la qual cosa cal preveure el temps necessari per canviar de ponent.

Material de suport recomanat: es recomana als ponents dur una presentació per tal de recolzar els aspectes més rellevants de la ponència amb dades, gràfics, i imatges, o vídeos. Si per la temàtica tractada el ponent ho considera oportú, també és interessant dur mostres de plantes o derivats per tal de mostrar-les al públic.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.



[TORNAR A L'INICI](#)

XERRADES I PROJECCIONS

Descripció general: bloc on es combinen des de ponències que podrien anar incloses a l'apartat de "xerrades tècniques" pel contingut però que tenen una part més aplicada, pràctica, fins a ponències que s'acompanyen d'una part documental, o que serveixen per a la presentació d'un llibre. En resum, es tracta de totes aquelles ponències, amb un elevat nivell i rigor, que incorporen elements audiovisuals, llibres, o una part pràctica, i que per tant són més dinàmiques que una "xerrada tècnica". També s'inclouen en aquest apartat els documentals pròpiament dits, on l'espai de debat / cinefòrum tindrà lloc després del documental. *Durada:* variable en funció de les necessitats de cada cas, amb un mínim de 30 minuts i un màxim d'1 hora.

Material de suport recomanat: es recomana als ponents dur materials que permetin fer l'activitat tant dinàmica com sigui possible (mostres reals, documents, presentació power point, imatges, vídeos...), i sempre que sigui possible incorporar una part pràctica, demostrativa, tipus taller, i on els participants pugui tastar quelcom. En el cas de les projeccions el material en si és el documental com a tal que es complementa amb el cinefòrum posterior.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.

[TORNAR A L'INICI](#)

ETNOBOTÀNICA EN DIRECTE

Descripció general: es tracta d'intervencions de curta durada o com molt de mitja durada, que tenen un component pràctic, empíric, molt elevat. Cal que siguin intervencions dinàmiques, visuals, pràctiques; trets que cal combinar amb el rigor i la qualitat de la informació transmesa. Aquest espai permet emular, en certa manera, la transmissió oral de coneixements tradicionals, i per això en aquest espai es duren a terme activitats on sobretot es transmetin coneixements que els ponents han adquirit fruit de la seva experiència. És un espai càlid i proper, on es cerca la interacció i proximitat amb el públic; i on es cerca que el públic pugui reproduir a casa allò que veurà. La major part d'activitats del bloc són de caure gastronòmic, on s'elaboren receptes d'índole diversa, on s'utilitzen plantes silvestres o varietats tradicionals.

Material de suport recomanat: els elements necessaris per cuinar, i les plantes i varietats que





s'utilitzaran per tal de poder-les mostrar al públic. Si algú vol projectar imatges o reproduir vídeo també es pot fer però cal saber-ho amb antelació. Si es fa alguna recepta sempre és interessant que el públic pugui tastar-ho, però sense preparar-ne expressament pel públic, sinó simplement que allò que s'ha cuinat per fer la demostració després es deixi tastar i que arribi a la gent que arribi.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.

[TORNAR A L'INICI](#)

TALLERS PER ADULTS

Descripció general: són activitats pràctiques on els participants són protagonistes de l'activitat, i per tant no només “observen” sinó que principalment “fan”; i d'aquesta manera aprenen de forma empírica els usos de les plantes oblidades que el taller tingui per objectiu transmetre. Cal que l'activitat s'ajusti al temps disponible, i que sigui realitzable pels participants.

Durada: 1 hora efectiva de taller per fer amb els participants. Es recomanarà als assistents de ser-hi 10 minuts abans per tal de començar puntuals. Els talleristes podran preparar els materials i l'aula almenys 30 minuts abans de començar i tindran també 30 minuts per recollir.

Material de suport recomanat: es recomana dur de forma molt clara tots els ingredients, materials, plantes, emprats, per tal que els assistents puguin veure clarament tot el que cal; i alhora es recomana dur quelcom preparat, sobretot si el taller a dur a terme és llarg i per tant cal tenir coses ja mig fetes per tal d'ajustar-se al temps disponible. També és interessant proporcionar als assistents uns apunts o receptes bàsiques, per tal que puguin seguir millor les explicacions sense necessitat d'apuntar tota l'estona, i també perquè puguin reproduir el taller a casa.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris controlats i a punt, per tal de saber com cal acondicionar tot l'espai del taller i tenir-ho tot a punt.

[TORNAR A L'INICI](#)





SORTIDES ETNOBOTÀNIQUES

Descripció general: passejada pels entorns de la ciutat, o fins i tot per dins mateix de la ciutat, on l'objectiu és poder veure les plantes silvestres en l'ambient on creixen de forma espontània, tot aprenent a identificar-les, quins en són els seus usos diversos i curiositats, i en quins ambients creixen i per tant on es poden anar a cercar. Es tracta de donar el màxim d'informació rigorosa sobre les plantes comestibles i d'altres útils de l'entorn a fi i efecte de fomentar entre els participants la seva futura utilització, i també per tal que "posin cara" a les espècies sobre les quals pivota tota la Jornada.

Material de suport recomanat: cap, no és necessari que diguin res preparat, tant sols els seus coneixements sobre les plantes que anirem trobant.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir clar i consensuat el recorregut.

[TORNAR A L'INICI](#)

PÍNDOLES ETNOBOTÀNIQUES

Descripció general: són un conjunt de 5 activitats molt pràctiques i molt concretes, per les quals els participants van passant al llarg de l'activitat. És com una gimcana amb 5 proves, però enlloc de proves hi ha tallers breus i específics sobre un ús concret de les espècies silvestres o les varietats tradicionals. Cadascuna de les persones amb qui contactem haurà de fer un dels 5 micro tallers que en conjunt conformen l'activitat de píndoles etnobotàniques, micro taller que es repetirà 5 vegades, cada 15 minuts. L'objectiu d'aquest bloc d'activitats és el de poder transmetre coneixements de forma molt i molt pràctica i molt i molt propera, tractant que els participants siguin el màxim d'actors (i no només observadors) possible d'acord amb l'activitat i el poc temps.

Durada: En conjunt, els 5 mini tallers que conformen cadascuna de les píndoles etnobotàniques dura 1 hora i mitja, temps en el qual els participants (repartits en grups de 8) fan els 5 mini tallers. Per tant, cada persona amb qui contactem per fer una activitat a les píndoles etnobotàniques haurà de fer un taller de 15 minuts que repetirà 5 vegades, cada vegada amb un grup de 8 participants diferent.

Material de suport recomanat: cal que siguin tallers molt concrets i molt pràctics, i molt acotats als 15 minuts dels quals es disposa. Cal poder explicar-ho de forma molt pràctica i amb tots els



detalls, i si pot ser també que es pugui veure tot el procés i tastar-ne el resultat (en el cas de tallers alimentaris).

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.

[TORNAR A L'INICI](#)

TALLERS FAMILIARS

Descripció general: són activitats pràctiques on els infants són protagonistes de l'activitat, i per tant no només “observen” sinó que principalment “fan”; i d'aquesta manera aprenen de forma empírica els usos de les plantes oblidades que el taller tingui per objectiu transmetre, vetllant sempre que la metodologia sigui adequada per als infants i que s'apregui mitjançant la descoberta i el joc. Cal que l'activitat s'ajusti al temps disponible, i que sigui realitzable pels participants. L'objectiu és que adults i infants comparteixin aquests tallers en els quals els protagonistes seran els infants però en els quals els adults seran imprescindibles per al seu bon desenvolupament. Per aquest motiu cada adult pot anar acompanyat d'un màxim de 2 infants entre 6 i 14 anys.

Durada: 1 hora efectiva de taller per fer amb els participants. Es recomanarà als assistents de ser-hi 10 minuts abans per tal de començar puntuals. Els talleristes podran preparar els materials i l'aula almenys 30 minuts abans de començar i tindran també 30 minuts per recollir.

Material de suport recomanat: cal que siguin activitats molt i molt pràctiques, divertides, i on els infants puguin ser part activa de tota l'activitat i es puguin endur el resultat final.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.

[TORNAR A L'INICI](#)



ACTIVITATS INFANTILS

Descripció general: seria com un taller familiar però molt més curt i concret, ja que s'ha de poder realitzar en un màxim de 15 minuts. Són activitats on l'infant crea, juga, cuina, i en definitiva descobreix de forma totalment pràctica (i essent actor i no observador) què es pot fer amb les plantes oblidades. És important que l'infant es pugui endur quelcom de l'activitat, ja sigui quelcom material o quelcom que es menjarà (i que abans haurà creat o cuinat).

Material de suport recomanat: cal que siguin activitats pràctiques, originals, divertides, on els infants siguin els protagonistes, i en el cas d'activitats culinàries on el resultat sigui atractiu i bo.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per a l'activitat, i fer una breu descripció de l'activitat (4 – 5 línies) i del ponent / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.

TORNAR A L'INICI

ACTUACIONS TEATRALS

Descripció general: enguany ens agradaria que entitats i grups de teatre locals participessin durant la jornada. Com? Doncs relatitzant breus actuacions al carrer durant la jornada on s'expliquin valors i conceptes relacionats amb el model agroalimentari, la sostenibilitat, el consum, i tots aquells temes relacionats amb les plantes oblidades i el canvi de paradigma que es defensa que siguin escaients. Aquestes actuacions, amb certa improvisació, no haurien de ser molt llargues ja que el què es busca és donar a conèixer d'una forma dinàmica i entretinguda valors, conceptes, idees, i captar mitjançant la dramatúrgia l'atenció d'un perfil de públic que potser està menys interessat en altres formats d'activitats.

Durada: es tracta d'actuacions breus, de 5 – 10 minuts, en format teatre de carrer, i que seran "espontànies, en el sentit que estaran programades en un espai i lloc concrets a nivell organitzatiu intern, però el públic no ho sabrà de forma que de cop apareixeran actrius i actors al mig de la gent i faran la representació.

Material de suport recomanat: cada grup de teatre, que vulgui participar, tindrà un tema el qual explicarà, i amb unes pautes faran l'actuació. Aquest tema, i les pautes corresponents, s'elaboraran i treballaran de forma coordinada amb el Col·lectiu Eixarcolant, per tal de fer la revisió tècnica i l'acompanyament en la preparació. A decisió de les actrius i actors estarà la improvisació, com creguin pertinent, però sempre seguint les pautes marcades des del Col·lectiu Eixarcolant. Alhora, l'atrezzo i material per a l'escenografia aniran a càrrec de la companyia, recomanant sempre que sigui adequat a una actuació breu i itinerant.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un





títol per l'actuació, i fer-ne una breu descripció (4 – 5 línies) i de la companyia teatral que realitzarà l'obra (4 - 5 línies de descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.

[TORNAR A L'INICI](#)

ACTUACIONS MUSICALS

Descripció general: es tracta de concerts, que poden ser en formats diversos, però que han de tenir com a comú denominador abordar temàtiques relacionades de forma directa o indirecta amb la Jornada. Pot ser que directament parlin de plantes i els seus usos, o simplement que tractin temes com el folklore tradicional, el consum responsable, la sostenibilitat, o el valor d'allò que és rural, per posar alguns exemples. Sempre que sigui possible serà interessant que en les falques o presentacions de les cançons que facin els artistes es transmetin conceptes lligats a la Jornada. I per últim i tot i que és obvi, ha de ser una música agradable de ser escoltada.

Material de suport recomanat: es recomanarà als músics que realitzin falques que lliguin la música amb l'etnobotànica i el model de producció i consum defensat, per tal que el concert no només sigui un espai amè, sinó també pedagògic.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per al concert, i fer-ne una breu descripció (4 – 5 línies) i també del grup / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable del bloc d'activitats per tal de resoldre dubtes i tenir la logística i els materials necessaris (si s'escau) controlats.

[TORNAR A L'INICI](#)

EXPOSICIONS

Descripció general: mostres de caràcter divers que permetin apropar al visitant a les “plantes oblidades” i als seus usos, i que alhora permetin caracteritzar / vestir tots els punts de la Jornada. Per anar bé han de combinar un contingut ben treballat i alhora una estètica atractiva. En alguns casos és interessant que més enllà de l'exposició pròpiament dita hi hagi activitats concretes al voltant de l'exposició.

Durada: present al llarg de tota la Jornada, i en alguns casos els dies previs. Per algunes exposicions, i sempre d'acord amb l'autor de l'exposició, es pot preveure una presentació / explicació / *performance* / en algun moment concret.





Material de suport recomanat: en totes les exposicions es recomana incloure, més enllà del material a exposar, explicacions de suport que permetin al visitant seguir l'exposició i emmarcar-la en el context de la Jornada.

Participació prèvia del ponent a l'activitat: Abans del tancament del programa, proposar un títol per l'exposició i fer-ne una breu descripció (4 – 5 línies) i del ponent / autor / artista / projecte (4 - 5 línies tipus biografia i/o descripció del projecte). Les setmanes abans de la Jornada, col·laborar en la difusió de la Jornada, i coordinar-se amb el responsable d'Exposicions per tal de tenir clara la ubicació, la logística de la instal·lació, etc.

