

## PROJECCIONS [\(tornar a l'índex general de continguts\)](#)

ÍNDEX PROJECCIONS (Cliqueu sobre l'aparat que us interessi per accedir directament a la informació corresponent)

- [Descripció general](#)
- [10:00 – 11:30 Sobre la Marxa - l'inventor de la selva \(de Jordi Morató\)](#)
- [11:00 – 13:00 El plat o la vida \(de Nani Moré\) Projectió i debat amb Jordi Martí \(Representant de la Cooperativa Germinal\) i Enric Berenguer \(representant de la Coordinadora de Cooperatives de consum Agroecològic de Catalunya\) sobre el model de consum que promouen els menjadors escolars.](#)
- [11:30 – 13:00 Gracias Por la Lluvia \(de Julia Dahr\)](#)
- [12:30 – 14:00 Com posar en valor l'agricultura i l'etnobotànica dels mitjans de comunicació públics. Projectió de fragments del programa Uep! Com anam? \(IB3\) i debat amb Toni Ballador](#)
- [13:00 – 15:00 D'on ve el que mengem? \(de CCMA\) Projectió i debat amb agricultors sobre els efectes de consumir o no productes locals.](#)
- [16:00 – 17:30 La ruta del tomàquet \(de Jordi Oriola i Anna Soldevila\). Projectió i debat sobre la globalització del mercat agroalimentari amb Olivier Chantry \(Sectorial ecològica Unió de Pagesos Baix Llobregat\)](#)
- [18:30 – 20:00 Transhumar \(de Aixina Produccions Audiovisuais\). Projectió i debat amb Eduard Balsells \(Associació la Gaiata\) sobre la importància de la ramaderia extensiva en zones mediterrànies i el seu futur.](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL: Existeix molt material audiovisual d'alt nivell, amb contingut interessantíssim, crítica social i un toc artístic espectacular. En aquest bloc us presentem només alguns d'aquests documentals, pel·lícules i programes, que creiem que no us deixaran indiferents! La majoria acompanyats posteriorment d'un debat amb diversos experts que ens permetrà conèixer a fons les temàtiques tractades en els documentals i poder veure diversos punts de vista i opinions. Te'ls perdràs?

**10:00 – 11:30 Sobre la Marxa - l'inventor de la selva (de Jordi Morató)**

Amb una durada de 77 minuts, el documental explica les aventures de Josep Pujiula i Vila, més conegut com a "Garrell", que va construir una espècie de ciutat feta amb estructures de fustes d'avellaner en mig d'un bosc d'Argelaguer. Algunes d'aquestes estructures superaven els 30 metres d'alçada, i incloïen laberints, cabanes, preses artificials, entre altres. Degut a diversos capítols de vandalisme, problemes amb l'ajuntament i un projecte de construcció d'una carretera, "Garrell" va haver de desmuntar i reconstruir el seu projecte fins a tres vegades.

El documental es va enregistrar com un projecte de final d'estudis de Jordi Morató, fent servir unes pel·lícules amateurs que el seu veí havia rodat quan tenia 14 anys, dues dècades abans. La pel·lícula va tenir molt bona acollida de la crítica i va ser presentada en diversos festivals, entre els quals destaquen el de Màlaga, Rotterdam, Lisboa, Trento, Sèrbia o Taiwan, on va guanyar diversos premis. La historiadora d'art estatunidenca Jo Farb Hernández considera "Garrell" el creador d'art brut més indomable del món.

El 2014 el documental va rebre el premi al millor llargmetratge documental al Festival Alcances (Cadis). Jordi Costa el descriu com a: "Ópera prima que parece un trabajo de madurez, debido al tacto, la habilidad y la inteligencia con que maneja su delicado objeto de estudio."

**DADES D'INTERÈS**

- Assistència lliure.
- Lloc: Cinema de l'ateneu
- ITINERARI FAMILIAR: activitat recomanada per famílies
- Edats recomanades: de 6 a 99 anys

[\(Tornar a l'índex de Projeccions\)](#)

**11:00 – 13:00 El plat o la vida (de Nani Moré) Projectió i debat amb Jordi Martí Jordi Martí (Representant de la Cooperativa Germinal) i Enric Berenguer (representant de la Coordinadora de Cooperatives de consum Agroecològic de Catalunya) sobre el model de consum que promouen els menjadors escolars.**

El documental “El plat o la vida” de Nani Moré denuncia com estan afectant els interessos de la indústria alimentària a la societat, i en particular, als menjadors escolars o de geriàtrics. Denuncia pràctiques del capitalisme salvatge en les cuines de les col·lectivitats i de forma pedagògica i didàctica ens mostra que una alimentació més sana i sostenible és possible.

“A diferencia de lo que sucede en otros países de nuestro entorno en España ningún gobierno o administración se ha preocupado de la alimentación de los ciudadanos.”

En el documental apareixen testimonis de experts i persones conegudes per reforçar el missatge, entre elles: Carme Rusalleda, Gustavo Duch, Gilles Erich Séralini, Silvia Porras o Sandra Ruiz.

Any: 2012 Duració: 55' Idioma: Català

Posteriorment, debatrem amb en Jordi Martí i l'Enric Berenguer sobre el model de consum que promouen els menjadors escolars.

Jordi Martí Roig, l'any 1993, junt amb altres persones, va impulsar la creació i la configuració de l'ideari i l'organització de Germinal, SCCL, la cooperativa de consum de productes agroecològics degana de Barcelona; des d'aleshores, forma part del seu consell rector en qualitat de president. L'any 2013, també amb altres persones, va impulsar la creació de l'associació Terra Franca, que té per objectiu facilitar l'accés a la terra de la jove pagesia que vol desenvolupar-hi projectes productius de caire agroecològic; també ostenta la condició de president d'aquesta entitat.

#### DADES D'INTERÈS

- Assistència lliure.
- Lloc: Teatre de l'ateneu
- ITINERARI FAMILIAR: activitat recomanada per famílies
- Edats recomanades: de 6 a 99 anys

[\(Tornar a l'índex de Projectacions\)](#)

**11:30 – 13:00 Gracias Por la Lluvia (de Julia Dahr).**

Durant els últims quatre anys en Kisilu, un granger kenyà, ha utilitzat la seva càmera per capturar la vida de la seva família, el seu poble i els efectes devastadors del canvi climàtic sobre la seva terra. Ha filmat inundacions, sequeres i tempestes, però també ha sigut testimoni dels costos humans d'aquests fenòmens: la migració dels homes a la ciutat a la recerca de noves feines o com els seus fills eren retornats a casa perquè no ell podia pagar l'escola a final de mes.

Després d'una tempesta que destrueix casa seva, en Kisilu comença a construir un moviment comunitari d'agricultors que lluiten contra els impactes del clima extrem i decideix viatjar a París, a la XXI Conferència sobre el Canvi Climàtic, per intentar tenir veu en les converses sobre el clima i donar un gir de 180 graus a les polítiques mediambientals.

Allà, enmig del impenetrable lògica de les grans negociacions polítiques, en el marc del show ambiental més gran del planeta, la relació entre la directora del film, la noruega Julia Dahr, i en Kisilu cobra una nova dimensió i uneix els mons oposats que els dos personatges representen – nord i sud- en una mateixa lluita per la justícia climàtica.

Any 2017, durada 87 minuts. So en anglès i subtítols en català.

**DADES D'INTERÈS**

- Assistència lliure.
- Lloc: Cinema de l'ateneu
- ITINERARI FAMILIAR: activitat recomanada per famílies
- Edats recomanades: de 8 a 99 anys

[\(Tornar a l'índex de Projeccions\)](#)

**12:30 – 14:00 Com posar en valor l'agricultura i l'etnobotànica dels dels mitjans de comunicació públics. Projectió de fragments del programa Uep! Com anam? (IB3) i debat amb Toni Ballador.**

Visualitzarem talls dels capítols del programa de les Illes Balears Uep! Com anam? (IB3) que, amb l'autenticitat d'en Toni Ballador i en Miquel Montoro, treballa per acostar la vida dels pagesos, la seva feina, els seus sentiments, els seus problemes i les seves alegries. Els talls projectats ens parlaran d'usos etnobotànics de plantes silvestres de les Illes Balears, que també podem trobar aquí.

Seguidament, començarà un debat sobre l'oportunitat de posar en valor l'agricultura i l'etnobotànica des dels mitjans de comunicació públics, amb l'assistència de Toni Ballador.

#### DADES D'INTERÈS

- Assistència lliure.
- Lloc: Teatre de l'ateneu
- ITINERARI FAMILIAR: activitat recomanada per famílies
- Edats recomanades: de 6 a 99 anys

[\(Tornar a l'índex de Projectacions\)](#)

**13:00 – 15:00 D'on ve el que mengem? (de CCMA) Projectió i debat amb agricultors sobre els efectes de consumir o no productes locals.**

L'interès pel que mengem creix, però realment consumim més productes de proximitat o és just al contrari? Aquest documental de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals hi dona resposta, amb llums i ombres sobre una realitat que ens afecta a tots.

Les últimes dades disponibles d'importació de fruites i hortalisses recullen un augment del 8% en els deu primers mesos del 2018, segons fonts de la Direcció General de Duanes. Confirma una tendència a l'alça dels últims anys, que contrasta amb l'interès per menjar productes sans, més sostenibles i de proximitat. "Cada cop mengem més coses de més lluny"

La preocupació pel que mengem, però, ha anat creixent i ha sobrepassat els cercles de consumidors alternatius per arribar a les lleixes dels supermercats. "Proximitat", "KM 0", "de pagès", "origen" són expressions cada cop més presents als llocs de venda. És un canvi de tendència? Realment es prioritza l'alimentació més pròxima, de produccions locals? Reflecteix la realitat del consum o és just al contrari?

Reportatge d'Ignasi Gallart i Sara Segarra. Català. 36 minuts

Posteriorment es realitzarà un debat sobre que té consumir o no productes locals en el territori que ens envolta, amb diversos agricultors de la comarca de l'Anoia.

**DADES D'INTERÈS**

- Assistència lliure.
- Lloc: Cinema de l'ateneu
- ITINERARI FAMILIAR: activitat recomanada per famílies
- Edats recomanades: de 8 a 99 anys

[\(Tornar a l'índex de Projectacions\)](#)

**16:00 – 17:30 La ruta del tomàquet (de Jordi Oriola i Anna Soldevila). Projectió i debat sobre la globalització del mercat agroalimentari amb Olivier Chantry (Sectorial ecològica Unió de Pagesos Baix Llobregat).**

El tomàquet és un aliment central en la gastronomia catalana, tanmateix, en els darrers set anys, la seva producció local ha caigut un 40%. En La Ruta del Tomàquet ens sorprendre'm al conèixer la procedència dels tomàquets que estan enfonsant la producció catalana. Viatjarem a aquests països per entendre com ho fan per produir tant barat i quins problemes comporta això en les seves societats. També mirarem de comprendre quin és el paper de l'empresa pública Mercabarna i explorarem els possibles escenaris. ¿Es complirà el pronòstic, expressat per un dirigent de Mercabarna, que aviat ja no es produirà cap tomàquet a Catalunya?

Debatrem i buscarem resposta a aquestes preguntes i moltes més amb Olivier Chantry tècnic agrònom, amb especialització en agricultura ecològica, de la Sectorial ecològica Unió de Pagesos Baix Llobregat.

**DADES D'INTERÈS**

- Assistència lliure.
- Lloc: Teatre de l'ateneu
- ITINERARI FAMILIAR: activitat recomanada per famílies
- Edats recomanades: de 6 a 99 anys

[\(Tornar a l'índex de Projeccions\)](#)

**18:30 – 20:00 Transhumar (de Aixina Produccions Audiovisuals). Projectió i debat amb Eduard Balsells (Associació la Gaiata) sobre la importància de la ramaderia extensiva en zones mediterrànies i el seu futur.**

Un trajecte de 100 quilòmetres on es reivindica l'ofici de pastor i un món rural viu i combatiu. L'Edu pastura i viu mig any a Querol (alt Camp) i l'altre a Sant Boi (Baix Llobregat) on amb el Rubén tiren endavant un projecte de manteniment del sotabosc per prevenir incendis forestals. Enguany, i després de 7 anys, en lloc de llogar un camió, ha decidit fer aquest trajecte com s'havia fet tota la vida: a peu amb el bestiar. Transhumant. És a dir, desplaçant estacionalment el ramat cap a les terres baixes a l'hivern, i cap a les muntanyes a l'estiu, per aprofitar millor les pastures.

L'Edu fa 10 anys que és pastor i forma part de l'associació "La Gaiata" on treballen per recuperar i mantenir la històrica interacció entre la ramaderia i les muntanyes, preservant els valors culturals i socials del pastoralisme mediterrani per a l'ús i bé comú. Documental creat per Aixina Produccions, grup de treballadors/es audiovisuals que comparteixen recursos, energies i idees.

Català, 28 minuts

**DADES D'INTERÈS**

- Assistència lliure.
- Lloc: Teatre de l'ateneu
- ITINERARI FAMILIAR: activitat recomanada per famílies
- Edats recomanades: de 6 a 99 anys

[\(Tornar a l'índex de Projections\)](#)

[\(tornar a l'índex general de continguts\)](#)